



Triptyque de l'Incarnation



Triptyque de l'Incarnation réalisé en 1954
Louis RIVIER (1885-1963), peintre et verrier suisse
 Triptyque inachevé se trouvant dans l'église de Bottens (Suisse)

« La partie supérieure de ce triptyque figure la Trinité sous la forme de trois personnes identiques. Le Fils accomplit la volonté du Père en quittant sa place sur le trône commun après s'être dépouillé de ses vêtements ; provoquant l'émoi d'un groupe d'anges, il se dirige vers le niveau inférieur où se tient Marie, agenouillée dans sa chambre et recevant de l'ange Gabriel le lys de l'Annonciation. Au centre la Vierge est entourée par les mages et les bergers (la diversité de leur provenance symbolise aussi sans doute l'humanité) qui adorent le Christ nouveau-né qu'elle tient sur son épaule devant le Christ crucifié sur les poutres de l'étable. »